Libro Vivo

**HYNT**IBA









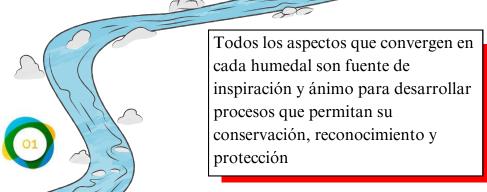
Humedales de Bogotá	01
Humedal Hyntiba - Escritorio	02
Aula Viva Hyntiba	03
Libro Vivo Hyntiba (PROCEDA)	04
Reflexiones	05

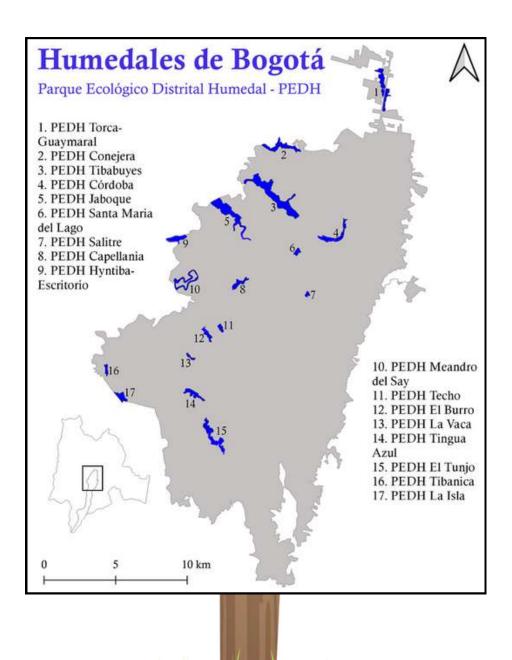
Agradecimientos

## Humedales de Bogotá

Bogotá o Bacatá es una ciudad construida sobre el agua, aquel lago gigantesco de la sabana llamado el lago Humboldt. Hoy en día tenemos a lo largo de la ciudad pequeños ecosistemas bien llamados tesoros que son testigos de ese pasado hídrico que tenia el altiplano, hoy en día son mas de 80 los ecosistemas de humedal que se encuentran a lo largo de Bogotá de estos apenas 17 son reconocidos como áreas de reserva por la secretaria distrital de ambiente. Cada unos de estos espacios cuenta con su propia diversidad así como de una historia.

















## Humedal Hyntiba - Escritorio

El nombre Hyntiba deriva del vocablo muisca "Huntia" que significa "Poderoso capitán" así mismo el vocablo Hyntiba también perteneció a un cacique que habitó estas tierras ubicadas al occidente de la sabana de Bogotá en lo que hoy en día es la localidad de Fontibón.

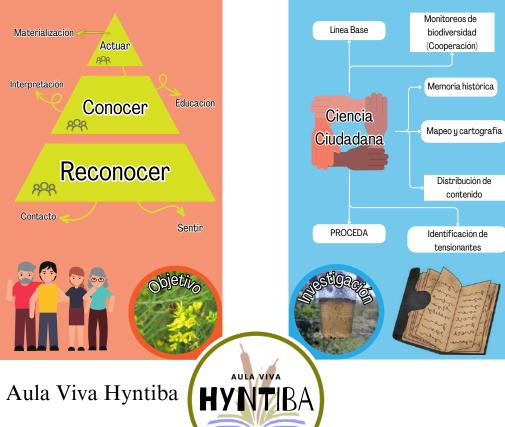
Extensión: 28.6 Ha Localidad: Fontibón Ubicación: Cl. 22 #137a El Humedal Hyntiba -Escritorio cuenta con una extensión de 28,6 hectáreas de las cuales aproximadamente 5, corresponden a su cuerpo o espejo de agua. El humedal se encuentra configurado dentro de diferentes procesos naturales y antrópicos a lo largo de su historia, uno de ellos es su área inundada, la cual se formó a partir del desbordamiento natural del río Bogotá a causa de los desbordamientos naturales del meandro que da forma al humedal, por otro lado tenemos los procesos antrópicos los cuales datan del siglo pasado y hacen referencia a los múltiples procesos de habitabilidad en el área del humedal.

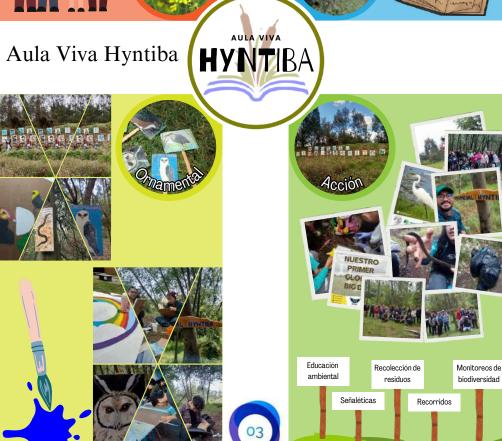




U M E D A L H Y N T I В

A





### Libro Vivo Hyntiba (PROCEDA)

El PROCEDA (Proyecto
Comunitario de Educación
Ambiental), consiste en un trabajo de
reconocimiento ambiental en la RDH
Hyntiba - Escritorio, a través de
recorridos comunitarios e
interpretativos al área adyacente al
ecosistema dónde los participantes
realizarán actividades de expresión y
exploración artística, fruto de las
cuales se creará un libro de gran
dimensión, denominado "Libro Vivo
Hyntiba" con el cual se pretende dar
a conocer el humedal y todas sus
características.

#### Objetivo

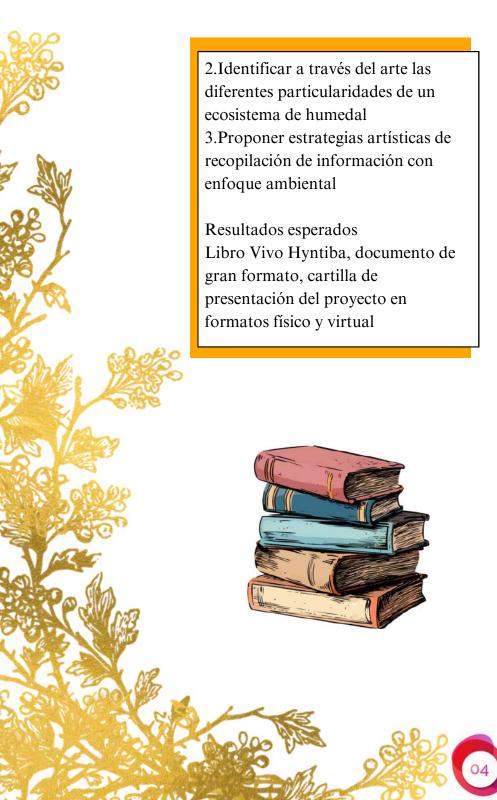
Implementar estrategias artísticoambientales en la población enfocadas en el reconocimiento de los ecosistemas de humedal (RDH Hyntiba - Escritorio)

Objetivos específicos 1.Reconocer los diferentes ecosistemas de humedal y sus características ambientales.











### Conociendo el Humedal

La primera actividad de la jornada desarrollo las temáticas de hidrología del humedal, recurso hídrico v calidad de agua, su finalidad era identificar los diferentes aspectos relacionados al componente hídrico de la RDH Hyntiba – Escritorio, se analizaron diferentes muestras de agua y al final los participantes a la jornada plasmaron sus memorias sobre la importancia, el cuidado así como su percepción acerca de este recurso y su papel en los ecosistemas de humedal. La segunda actividad del día se enfocó en la estructura edafológica del humedal V su importancia como soporte de



toda actividad en el ecosistema, se tomaron diferentes muestras de suelo para analizar las características de cada uno de los horizontes que lo componen desde su capa más superficial hasta la zona denominada horizonte B, al final de esta actividad se plasmaron las memorias haciendo referencia a la vida que sostiene este recurso natural, así como su importancia en los diferentes ecosistemas de humedal.

04



# Reconociendo su fauna y flora



En la segunda sesión de nuestro proceda enfocada a la fauna se realizó un recorrido interpretativo dónde se dieron a conocer distintas especies de aves, insectos mamíferos que se encontraron en el camino, posterior a eso realizamos taller de reconocimiento e identificación de aves brindándoles información sohre SHS características hábitat V comportamiento, se les entrego distintas plantillas referentes a la avifauna con el fin de que cada persona pudiera darles vida con colores a cada una de las especies que escogieron para posteriormente ubicarlas en unos

mapas del Humedal teniendo en cuenta los hábitos y características de las distintas especies para finalmente ubicarlas en la parte del Humedal dónde podríamos encontrarlas, para finalizar hicimos una retroalimentación de la importancia de estás especies y los humedales y cada uno aporto sobre que habían aprendido en la jornada



### Sintiendo el Humedal

última jornada del proceso denominada "Sintiendo el Humedal" se desarrollo teniendo como objetivo conectar lo natural con nuestro ser. La primera parte del taller consistió en generar ese primer acercamiento de los participantes con lo esencial de la madre tierra, esa primera parte nos permite establecer un vinculo, así mismo, nos permite interiorizar lo natural а nuestro sentir profundo. A partir de este proceso de interiorización podemos entender muchos aspectos sobre la. importancia del cuidado de estos espacios Posterior a estas reflexiones se procedió a desarrollar un proceso



de siembra con la finalidad de dejar huella como resultado no solo de este taller, sino del PROCEDA en general. Los participantes de la jornada tuvieron la experiencia de lo que significa sembrar así como de todo el proceso que conlleva realizar este ejercicio, invitando a seguir desarrollando este proceso a lo largo de nuestras vidas.

## Libro Vivo Hyntiba (PROCEDA) - Gran formato





### Reflexiones

Me complace expresar mi admiración por el maravilloso proceso de enseñanza que se llevó a cabo en relación a los ecosistemas de Humedal a través del arte y el descubrimiento de nuevos espacios, se logró transmitir de manera efectiva el valor de la flora y fauna que habita en este entorno.

Durante este proceso, pude presenciar cómo las personas se conectaban de manera profunda con la naturaleza, desarrollando una apreciación renovada por estos ecosistemas tan importantes para nuestro planeta. Fue inspirador observar cómo, a través de la educación ambiental, se despertaba el interés y la curiosidad en cada personita que nos acompaño.

El enfoque creativo utilizado, combinando el arte con la enseñanza, permitió una experiencia enriquecedora y única. Las personas pudieron explorar y experimentar de forma activa, lo que generó un aprendizaje más significativo v duradero.

Es indudable que este tipo de iniciativas deberían llevarse a cabo con mayor frecuencia. Las comunidades sobre la importancia de proteger y preservar nuestros ecosistemas naturales.

Como resultado de este proceso, se ha despertado un interés genuino en las personas por aprender más sobre los humedales y sus habitantes. Estoy convencido de que seguir promoviendo este tipo de actividades contribuirá a generar un cambio positivo en nuestra relación con el ambiente.

Es imperativo seguir fomentando este tipo de iniciativas para crear conciencia y promover una mayor protección de nuestros ecosistemas.

Santiago Moreno

## Agradecimientos

El Aula Viva Hyntiba nace como ese proceso que busca fortalecer la importancia y reconocimiento del Humedal Hyntiba-Escritorio, en esa búsqueda hemos concentrado nuestros esfuerzos en formular todo tipo de acciones y de contenido que permita fortalecer ese reconocimiento, el libro vivo Hyntiba hace parte de ese gran conjunto de acciones.

Agradecemos a todos aquellos que participaron en este proceso no solo como asistentes sino como consejeros, guías y críticos del proyecto, sin todos esos esfuerzos no seria posible haber llegado a desarrollar este libro, sabemos que aun nos falta mucho por aprender y por eso queremos seguir contando con todo ese apoyo.

Muchas gracias,

El Aula esta viva

